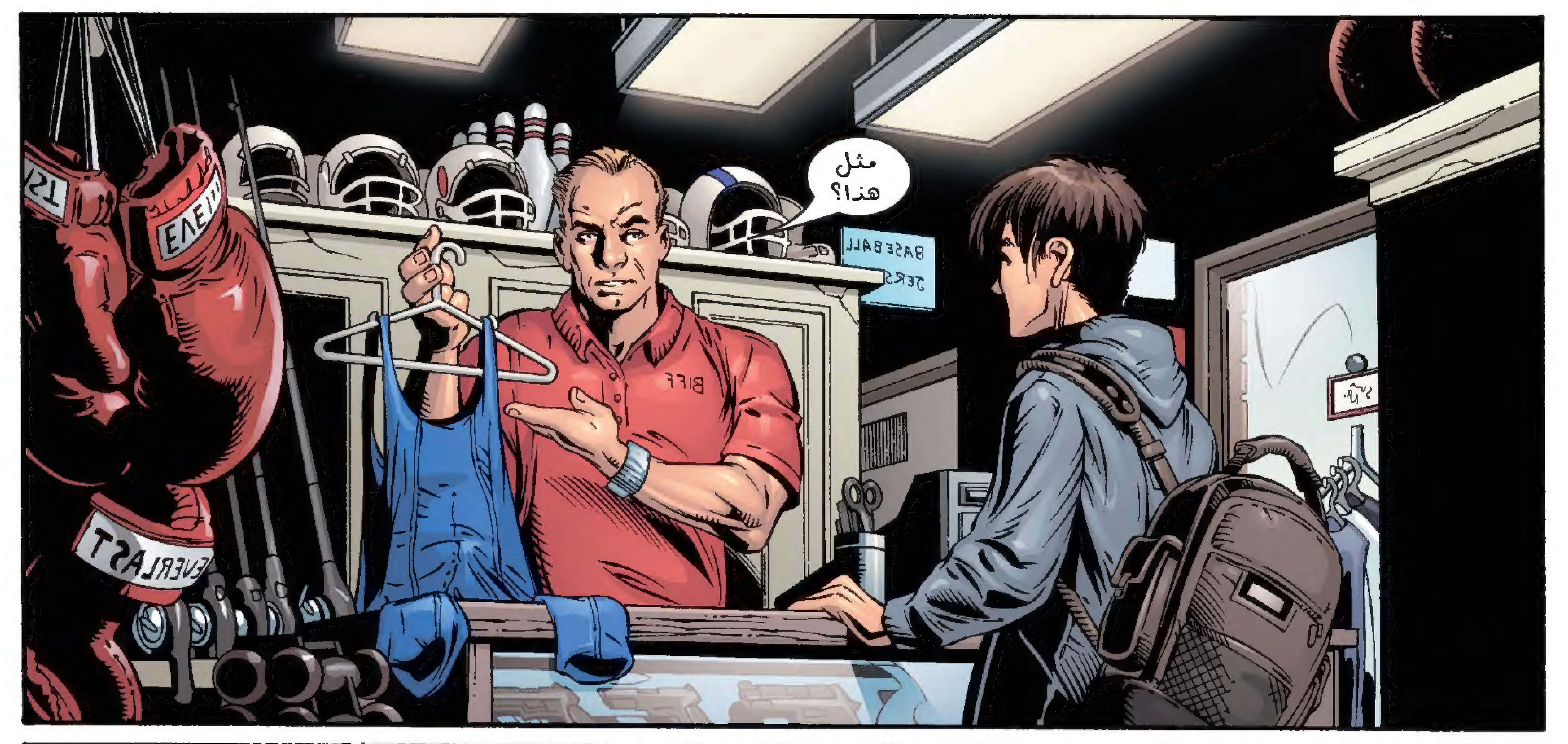
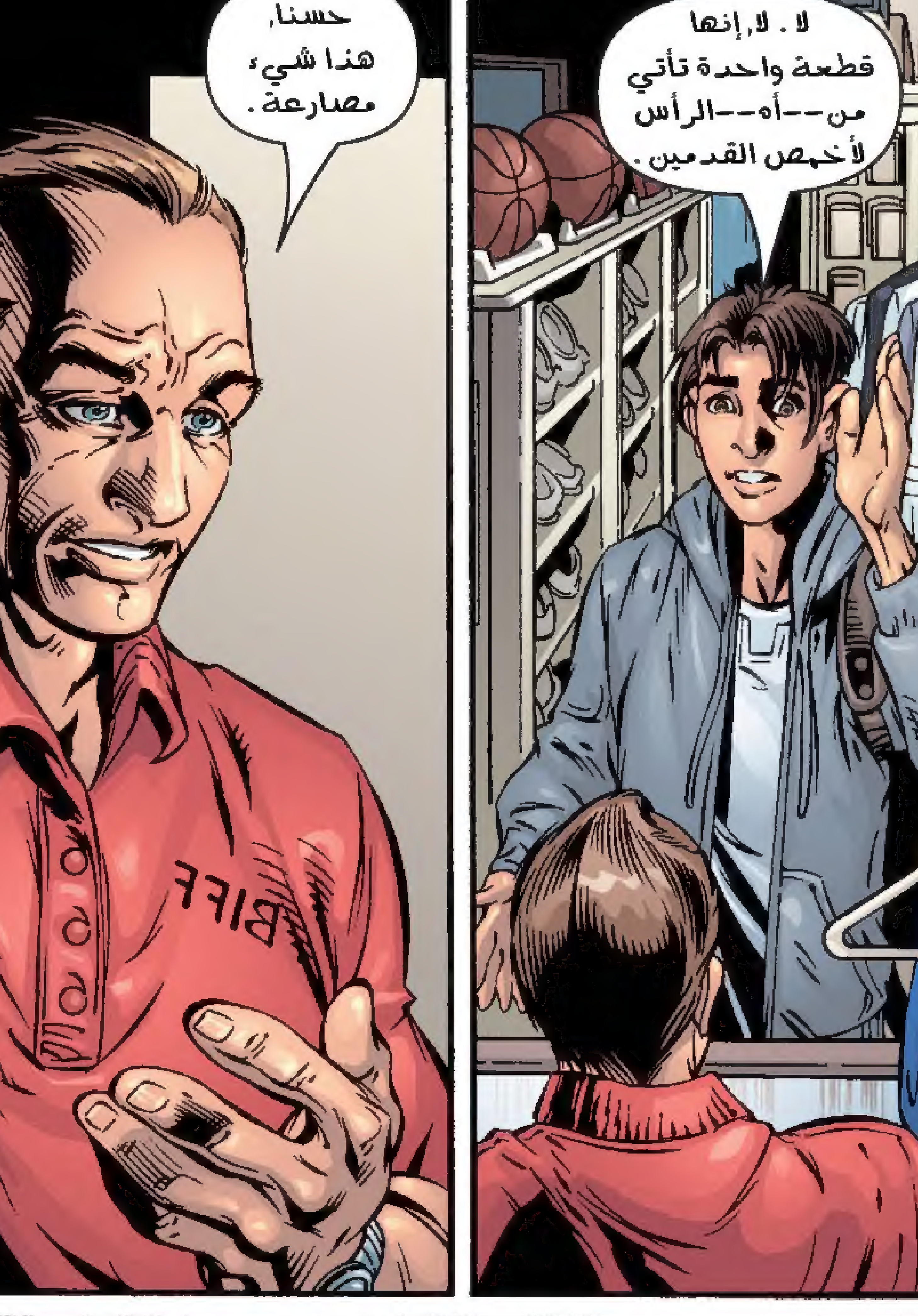


ISSUE
40

متوسط الدب


مثل هذا؟


لا. لا، إنها قطعة واحدة تأتي من--أه--الرأس لأخمص القدمين.


حسنا، هذا شيء مصارعة.


أحتاج-- قطعة واحدة-- أحمر.
أزرق، ربما.
ربما، أه، أزرق وأحمر. اللونين.


الرأس لأخمص القدمين؟ هذا ليس شيء مصارعة.
هذا--لا أعرف--مثل شيء رقص.
مثل، لباس ضيق.
لباس رقص ضيق.


المصارعين لا يرتدونها؟
لا.
هل لديك أي شيء كهذا هنا؟
لا.
هل تعرف أين يمكنني الحصول علي شيء... كهذا؟


لا.



ليس لدي زي.
أنا بطل خارق بدون زي.
ليس لدي حتى زي جلدي رائع سيمر "لزي" في هذا العالم الأكثر ساخر الذي أعيش فيه.
وحتى لو فعلت, لا يجب أن يرتدي الناس قصيري القامة جلد.
يجب أن تكون هذه قاعدة الحياة. وإن لم تكن, فواضح أنها يجب أن تكون.
قاعدة أخرى من الحياة يجب أن تكون وهي أن الأبطال الخارقين المراهقين هم على دخل ثابت جدا يجب أن توضح التمسك بأزيائهم أثناء متواليات القتال المتعقدة.
لا أستطيع الخياطة! كيف أصنع زيا إذا لا أستطيع الخياطة؟
لا أستطيع توظيف أحد ليصنع زيا.
لا أعرف حتى من أين تأتي الملابس الضيقة.
لو طلبتها منهم بالإنترنت أو شيء ما فستأخذ العمة ماي الرزمة تماما قبل أن أفعل... وكيف سأشرح هذا بدون أن آخذ رصاصة؟
ومن يعرف حتى إذا كانوا سيناسبونها من الإنترنت؟
إنه شيء واحد إذا كان يعتقد الجميع أني جوهرة إلقاء قاتل متحول... لكنني أرسم الخط في سوء صالح.
عندما كنت أواعد ماري جين, يمكنها تجهيز زي سبايدي لي في ثانية...
...لكن الآن بما أننا انفصلنا والذي لم يكن فكرتي, بالمناسبة, ماذا سأفعل؟
حصلت على زيي الأصلي من منظمة المصارعة تلك التي كنت أصارع فيها عندما حصلت على قواي لأول مرة.
ربما لديهم إضافات ويمكنني سرقة البعض.
أعني, إستعارة البعض.

ربما يمكنني أخذ الزي من الأحمق الذي كان يجري في المكان ويلبس مثلي ويسرق البنوك.
ربما شخص ما هناك يخبرني بأن لا أرتدي زيا أو لا أكون بطلا خارقا.
ربما كنت متأخرا على الفصل ولم آكل الغداء... مجددا.





لذا سجلوا على ورقة التسجيل خارج الفصل مباشرة...







سيتم اختيار الناس بالجدارة الأكاديمية.
لذا إذا درجاتكم عالية وتريدون أن تكونوا على الكاميرا...
...أو إذا تريدون أن تتورطوا في الإنتاج نفسه فسجلوا.
هذا سيكون كما تقولون أنتم يا أطفال، رائعا جدا.
ما الأمر؟
حسنا، التالي لنذهب إلى الكتب.
أعطيتكم بضعة فصول خلال عطلة نهاية الأسبوع.
ما الذي يهمك؟
ما الأمر؟ أنا أهتم.



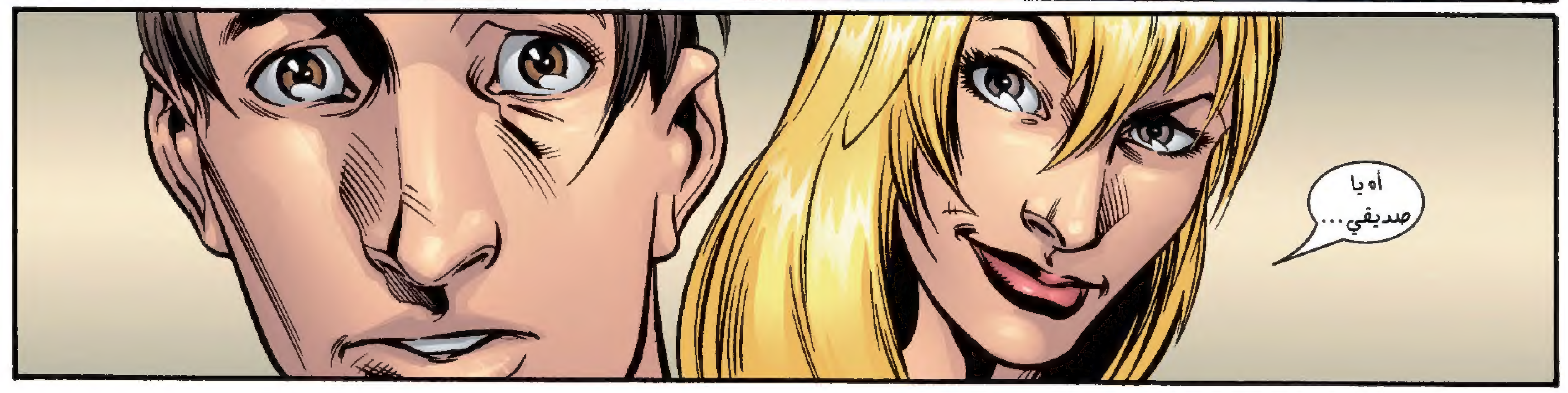
ما الذي يهمك؟
حسنا، وما هو؟ لا يمكنك أن تحصل عليه بكلا الطريقين
إذا كنت تهتمين، فإذا لما لسنا معا؟
لا أستطيع أن أهتم؟

أه,
لا!

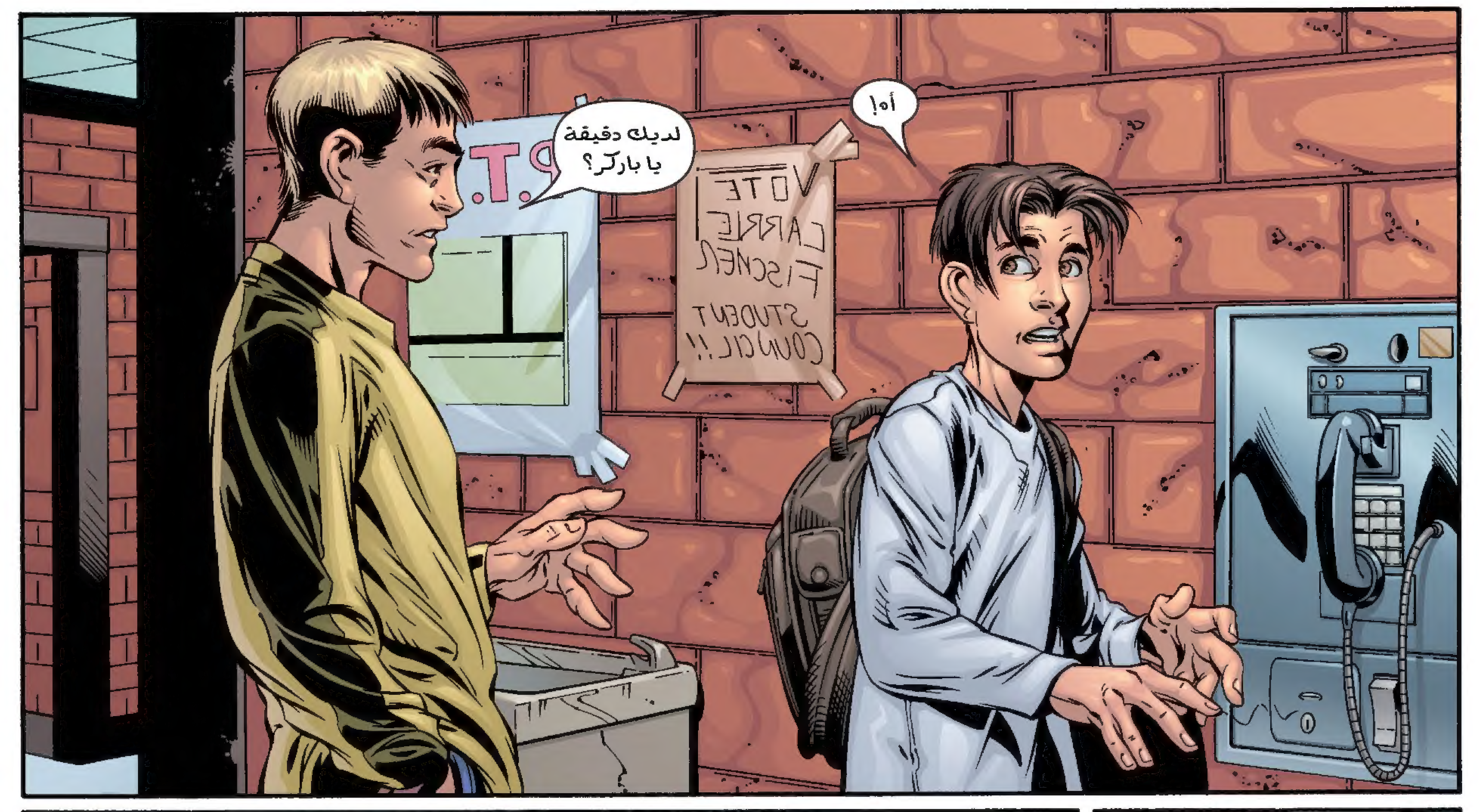

حسنا, لنرى,
ما هو المهم جدا لكي لا يستمع أحد منكما إلى كلمة أقولها؟
لا, كنت فقط--


ماري تسأل بيتر: ما الأمر؟
بيتر يقول: ما الذي يهمك؟
لكن وفقا لهذا... ماري تهتم.


لذا بيتر يسألها بحكمة لما هما ليسا معا.
كيف كنت ستردين يا ماري؟


أه يا صديقي...


شركة مصارعة القوة الكاملة، ماذا يمكنني أن أفعل لك؟
أجل، أه. أهلا. أنا من هاسبرو.
ال، أم، شركة الألعاب...
ونحن نفكر بشدة في صنع لعبة على أساس شخصيات مصارعتكم الملونة.
لدينا بالفعل صفقة ترويج مع ألعاب بيز.
أم، أم، حتى شخصية سبايدر مان تلك؟
سبايدرمان؟! ماذا كان هذا--منذ أربعين سنة؟!
نام، كانت هذه صفقة لمرة واحدة.
نحن لا نمثل هذا الشخص.
كان هذا زيا مثير للإهتمام ارتداه.
أم، حسنا.
من أين حصلتم عليه؟ هل كان زيا مصنوعا أو...؟

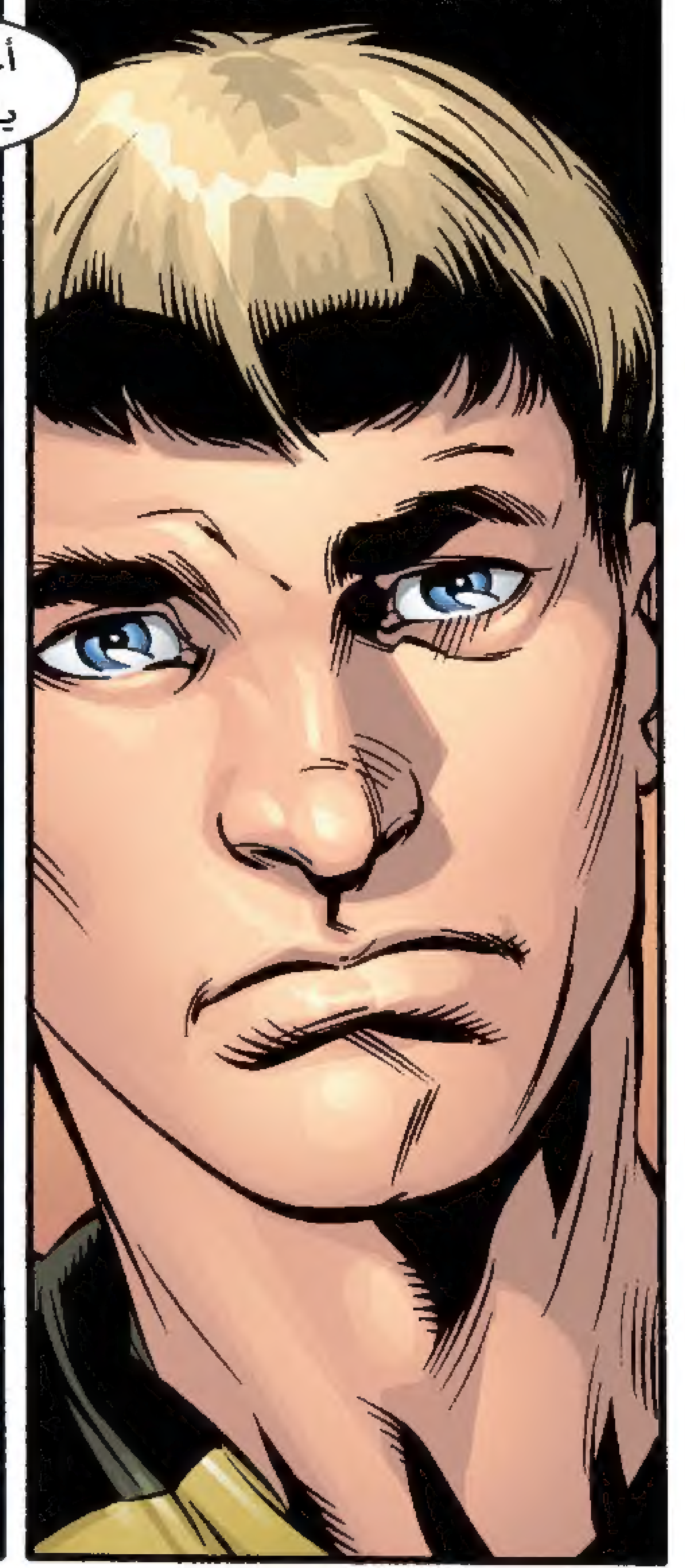
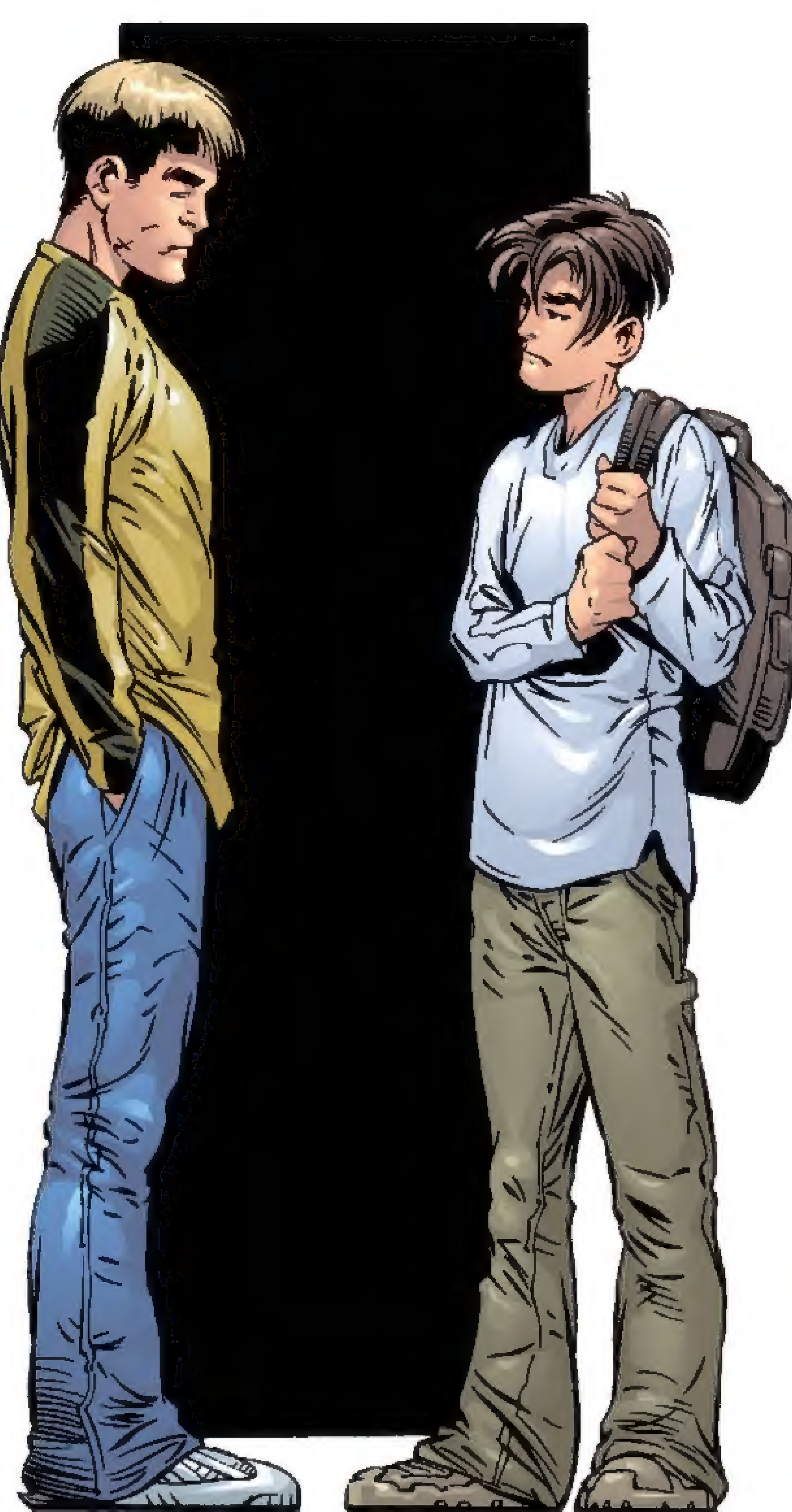

لديك دقيقة
يا باركر؟
أه!
VOTE!
CARRIE
FISCHER
STUDENT
COUNCIL!!


لا، أنا--أه--
أنا--علي أن
أتحدث إليك.
EXIT
PTA


لماذا يا
فلاش؟
لديك تقنية
ذرية جديدة تريد
أن تجربها علي؟


أجل، أيمكننا
الخروج لثانية؟ علي
أن أتحدث إليك.


"عليك أن
تتحدث إلي"؟!


أجل، طبعا يا فلاش...
لنخرج كي يمكنك "سردي" أمام فرقة التشجيع.
آه، أعرف، ما رأيك بأن نخرج ودلو من الكوكاكولا المستخدمة تقع على رأسي؟
أو الأفضل حتى الآن، لما لا تزحف بأنفك وتنظر إلى ما تبقى من المتخلف ذو القيمة...



...أيها الغبي.

هاي، ماذا يجري؟

لا شيء.


لااااا!
أه, لا!
أه, لا...
أرجوكم, هيا, أرجوكم, لدي أطفال.
لدي كلب.
ها! لديك كلب! ذات غبي يا رجل.
هاي يا رجل, لديها شراب قيقب في كل أنحاء محلات البقالة وكل شيء.
إذاً لنرى كل ما لديها.
AAGGAAHH!
آه يا إلهي!!
SMASH!



لنذهب فحسب--الكثير من الناس رأونا.
شش، أنت تحرجني.
لكن...
هيا يا فتاة.
أنا أحسدكم يا رفاق.
THWIP
أنتم يا رفاق سعيدون جدا لتهشوا بالعبارات المبتذلة.
لا اهتمام في العالم.

ماذا؟
ماذا يفترض بك أن تكون؟
ماذا؟
ما هذا؟
أنا سبايدرمان. اقرأ الصحيفة.
أين هو زيك؟
والدتك تغسله لي.
آه، ما رأيك بهذا؟
أووووججههه، اللعننننةةة!!
جديا، جيد لكم.
لكن هيا يا رفاق، اتركوا السيدة وشأنها.


أه، هيا، كما لو أنك لم تسمح أبدا نكتة عن والدتك.
SMACK
حسنا، أعترف أن هذا النوع من الفكاهة تحتي قليلا...
FTUNK
...لكن كما ترون...
...أنا لست نفسي الرائعة الطبيعة.
GYASGHH!!
OWWWW!!
OOOF!!
CLUMP
THWIPP



أه يا رجل...
هذا--هذا فقط نوع الشيء الذي سيطاردني لسنوات.
هاي يا سبايدر يا سيدي, أنا لست مع هؤلاء الرفاق. كنت فقط أمر بالمكان.
واو.
حسنا.
أنت بخير يا سيدة؟
لديك هاتف خلوي للاتصال بالشرطة؟
أه... مرحبا؟
جديا, أنا لا أعرفهم.
اسكت يا دوات.
هناك--أنت... أه...فقدت جزءا من...أه...قناعك.
تسك.
(هل تمازحينني؟)
حسنا, حسنا, لا أحد يتحرك.
إنها فضة بيضاء من الزجاج...
حصلت عليها منذ دقيقة, إنها--
--لا يا سيدة, لا تخطي--


انظروا إلى هذا.
انظروا إليه!!
أنا، أشبه، الشخص الأذكى في كوينز.. لما لا أستطيع أن أكتشف كيف أجعل العدسة تبقى في قناعي؟
لما لا أستطيع فعل هذا؟!
تعرفون ماذا؟ سآخذ نوبة غضب طفل كبيرة وسأقوم بـ--
KNOCKITY KNOCK
أه، سيء!
أه، لا!
أه...
مرحبا...
THLUMP
CLACK

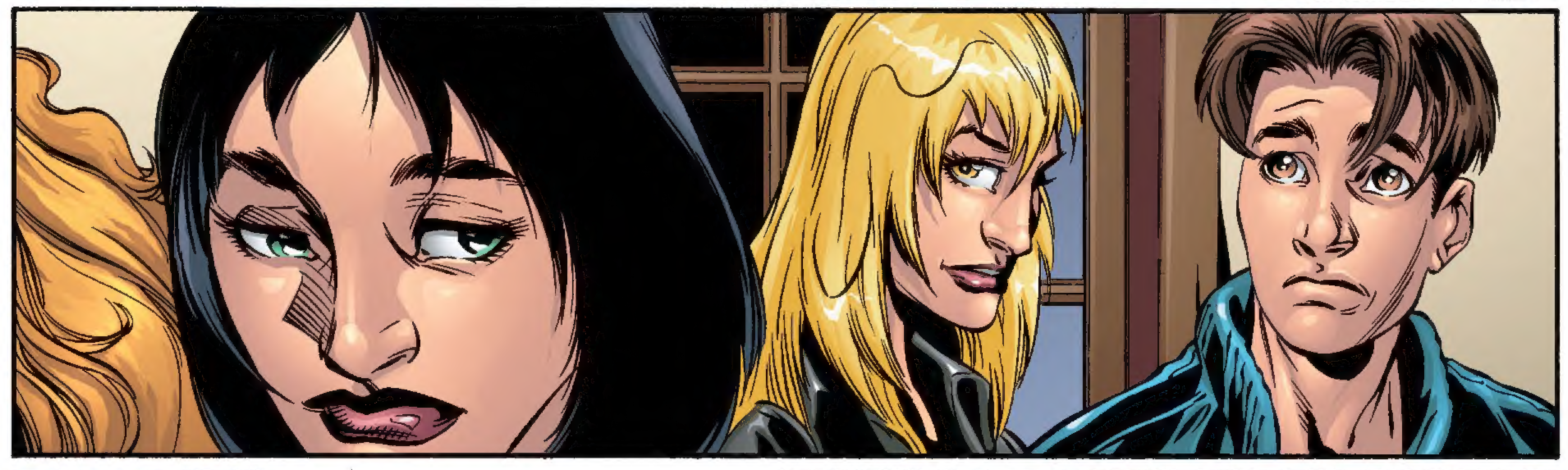


غوين، أنت تعيشين هنا. لما لم تستخدمي مفتاحك للباب الأمامي؟
كسولة جدا.
هل ستذهب إلى تلك الحفلة الليلة؟
أية حفلة؟
هناك حفلة في منزل هذا الشخص.
لم أعرف حتى عنها. من أخبرك؟
لا أحد. لقد سمعت.
لا أحد يخبرني بشأن الحفلات.
ولا أحد يخبرني أيضا.
تعرف لماذا؟
لأنه ليس لدينا أصدقاء.
نحن خاسرون.
طبعا لكن تعرفين، عن طريق الاختيار.
ليس حقا.
ليس حقا؟
لا.
لا أريد أن أكون خاسرا. أريد من الناس أن يحبوني.
لكنك تكرهين الجميع.
أجل، لكن لا أريدهم أن يكرهوني.
حسنا...
هل تريد أن تذهب إلى الحفلة؟
ليس حتى قليلا.
إنه فقط منزل أحد ما من المدرسة الأخرى.
أية مدرسة أخرى؟
لا أعرف--تلك المدرسة التي ليست خاصتنا-- التي تسمح أن الرفاق الحمقى في تنافس معها.
أجه...
لنذهب إلى الحفلة.
لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟
حسنا، ربما شيء ما رائع سيحدث.
مثل ماذا؟
لا أعرف.
لا شيء رائعا سيحدث. لا شيء رائع يحدث أبدا.
يعتقد الناس دائما أن شيئا ما رائعا سيحدث لكنه لا يحدث أبدا أبدا.
لما يمرح الجميع في هذه الأشياء باستثنائنا؟
أنا لا أعرف.
أرى أناسا. يمرحون. لما لسنا نمرح؟
أنا لا أعرف.
نحن مرح.
ليس حقا.
لما لا يمكننا الذهاب إلى حفلة والمرح؟
لأننا أيتام بائسين وحيدين.
لنذهب إلى حفلة ونمرح.
لنفعلها. لنكن أشخاصا مرحين.
متأكدة؟
نعم.

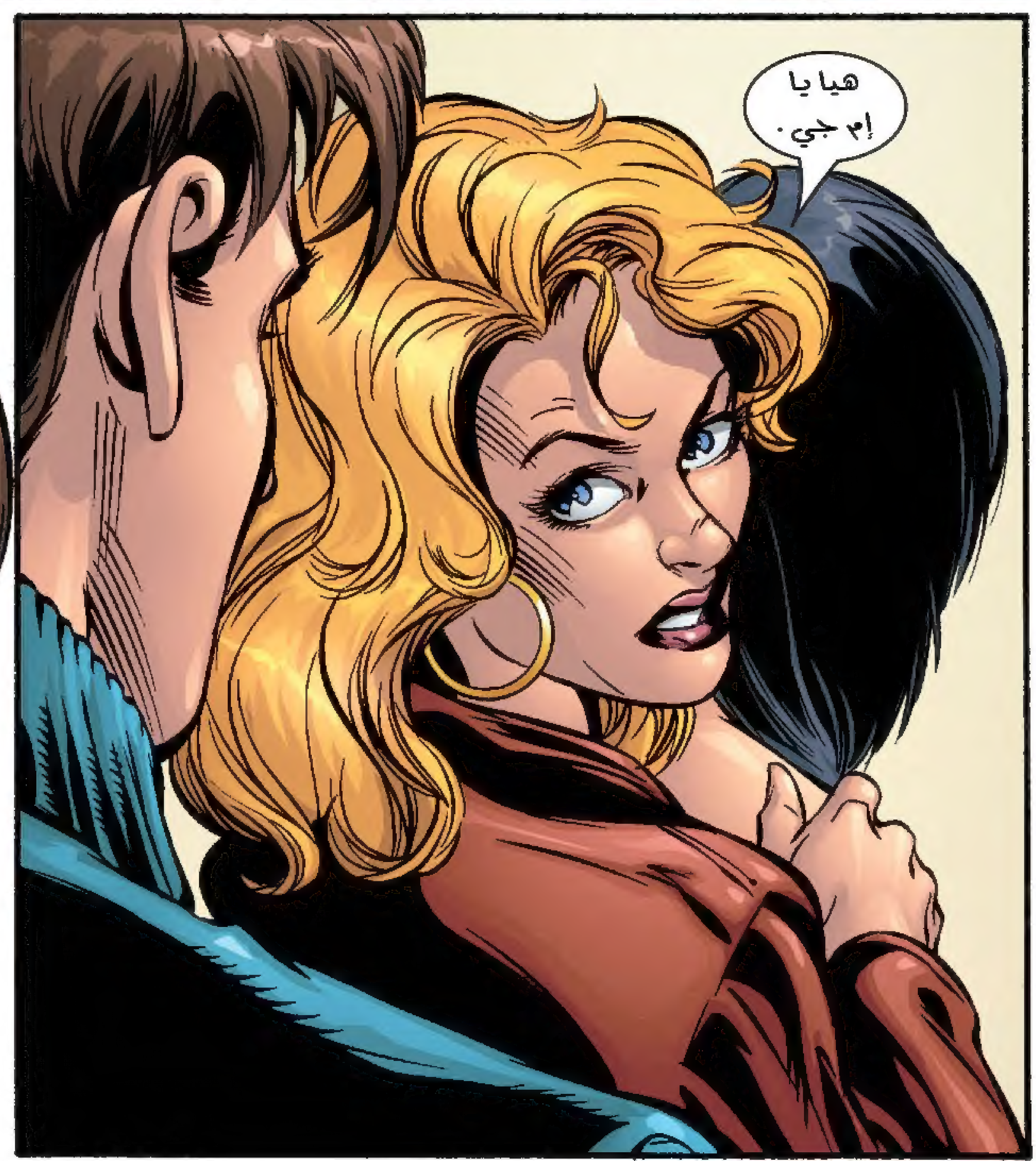

ماذا يمكن أن يكون هناك...
...ربما...
...لي...


حسنا، هذا هو. أنا سأغادر.
لا يمكنك فقط تركي هنا.
غوين...
هيا...






حسنا, هذا أفلح.
هذا أفلح؟
حصلت على انتباهك.
أيمكننا أرجوك أن نذهب للمنزل الآن؟
إط-لا-قا!


هيا يا إم جي.


GELDOFF GELDOFF
BOOM!


GELDOFF
صديقي يا صديقي، قم بالحمراء المكشوفة.
من يهتم؟
سيارة من هي؟
آه يا إلهي يا صديقي!!
يا صديقي، كان هذا رائعا!!!
يا صديقي، افعلها! عليك أن تفعلها.
GELDOFF GELDOFF GELDOFF
GELDOFF GELDOFF GELDOFF


SHA-BOOM
WHOA HO HO!!
WHOOOOOO!!
GELDOFF GELDOFF GELDOFF GELDOFF
GELDOFF GELDOFF GELDOFF GELDOFF